

Umbau TR-751E zu TR-751A

Die CTCSS Funktion ist in der E-Version des TR-751E nicht vorgesehen und es muss eine kleine Modifikation durchgeführt werden, um die A-Version zu erhalten.

Um die Verwendung des CTCSS-Tons zu ermöglichen, muss die A-Version über die in zwei Reihen angeordnete Diodengruppe D1 bis D8 bzw. D9 bis D16 gesetzt werden. Als Ersatz für die 1SS133 können Universaldioden z.B. 1N4148 verwendet werden.

	TR-751	TR-851
D1	Nein	Ja
D2	Ja	Ja
D3	Ja	Nein
D4	Ja	Nein
D5	Ja	Ja
D6	Nein	Nein
D7	Ja	Ja
D8	Ja	Ja
D9	Nein	Ja
D10	Nein	Nein
D11	Ja	Ja
D12	Ja	Nein
D13	Ja	Nein
D14	Nein	Nein
D15	Nein	Nein
D16	Ja	Nein

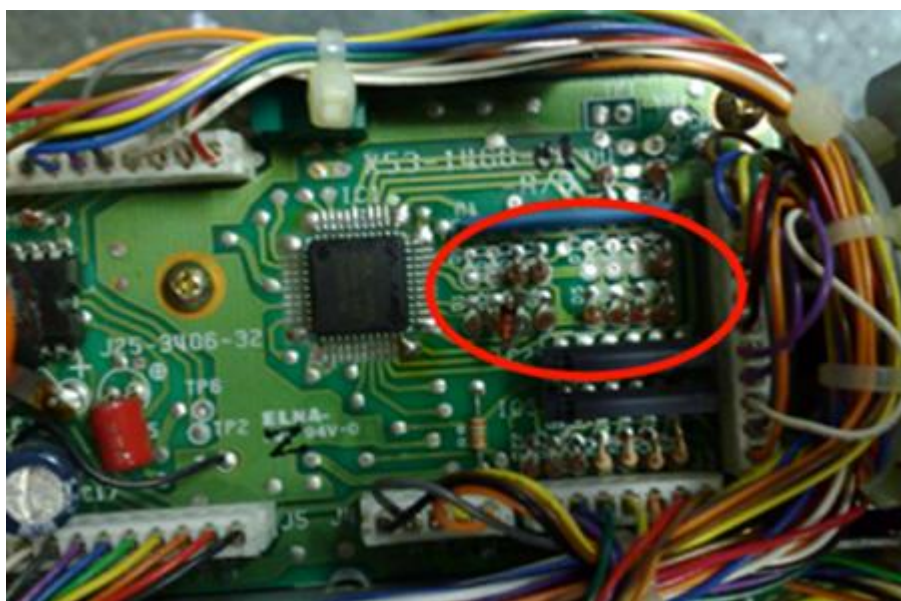


Abbildung 1

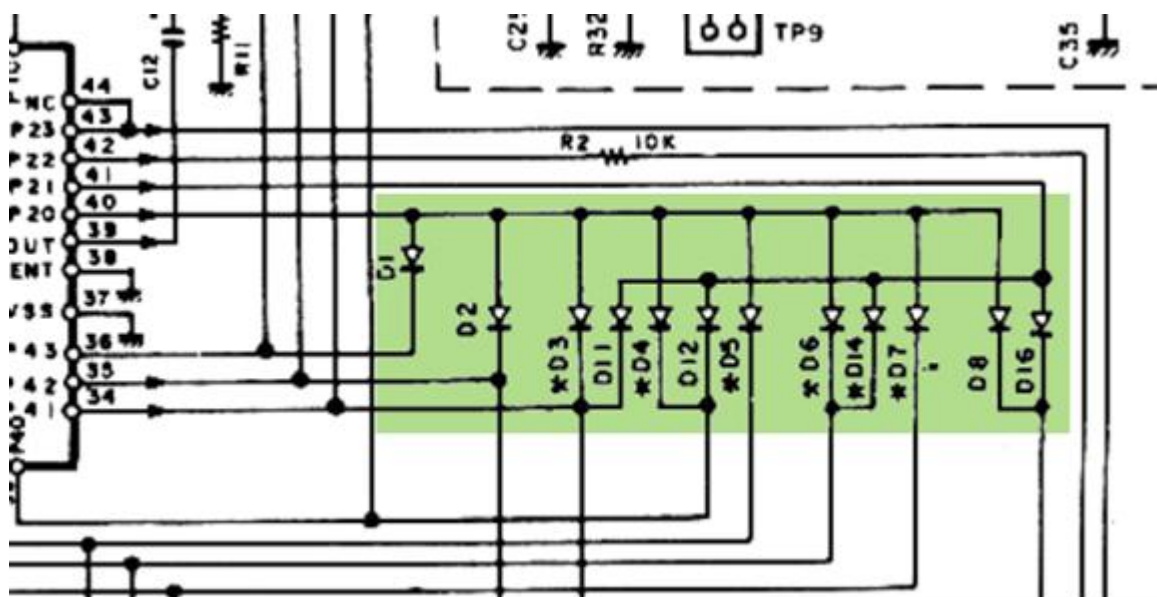


Abbildung 2

Prüfen Sie auch ob die C45, R24 und R23 eingebaut sind, denn diese Elemente fehlen häufig bei der E-Version (wie auch der Stecker).

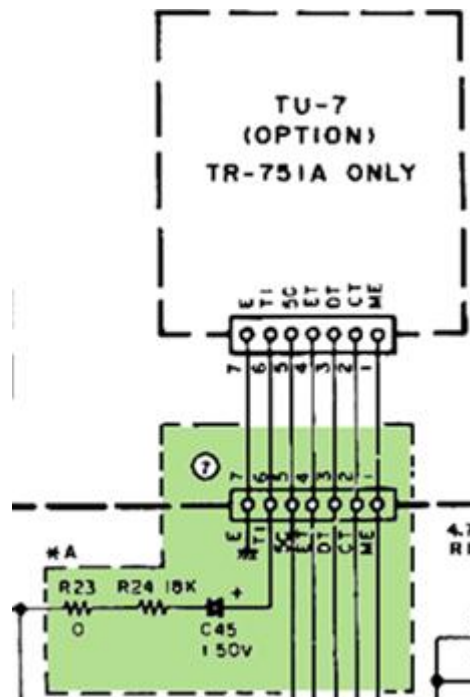


Abbildung 3

Nach dieser Einstellung übernimmt die „Voice“-Taste eine Doppelfunktion und die „Tone“-Taste gibt nicht mehr den Ton mit 1750 Hz ab, sondern aktiviert den CALL-Speicher.

Beim ersten Mal müssen Sie einen Reset durchführen, indem Sie das Gerät einschalten und dabei die „M“-Taste gedrückt halten.

- Um den Ton zu aktivieren, drücken Sie die „FUNC“-Taste und anschliessend die „VOICE“-Taste. Auf dem Display erscheint zur Bestätigung ein T
- Um den Ton zu deaktivieren, gehen Sie wie folgt vor: Drücken Sie die „FUNC“-Taste und anschliessend die „VOICE“-Taste
- Um die Tonfrequenz einzustellen, drücken Sie die „FUNC“-Taste und anschliessend die „VOICE“-Taste. Halten Sie sie länger als eine Sekunde gedrückt. Auf dem Display erscheint die Tonfrequenz, die mit dem Abstimmknopf ausgewählt werden kann. Stellen Sie sie auf den gewünschten Wert ein und drücken Sie zur Bestätigung die Taste „FUNC“.

Viel Erfolg und wenn Sie nicht weiterkommen mit dem CTCSS Einbau, dann schreiben Sie ungeniert wieder.

Ja, das ist die Qual der Wahl. Die A-Version kennt keinen 1750Hz Burst Ton, und die E-Version keine CTCSS Funktion.

Wenn Sie einen 1750Hz Burst-Ton benötigen, dann gibt es nur die Möglichkeit mit einem externen Tongenerator.

Dieser Tongenerator muss via Mikrofonbuchse eingespeist werden.

Vor 40 Jahren hatten wir noch 1750Hz Pfeifen mit denen wir via Mikrofon das Relais öffneten.

Wenn Sie einen 3D Drucker haben, dann ist dieser Link etwas für Sie <https://www.ccoors.de/blog/1750-pipe/>

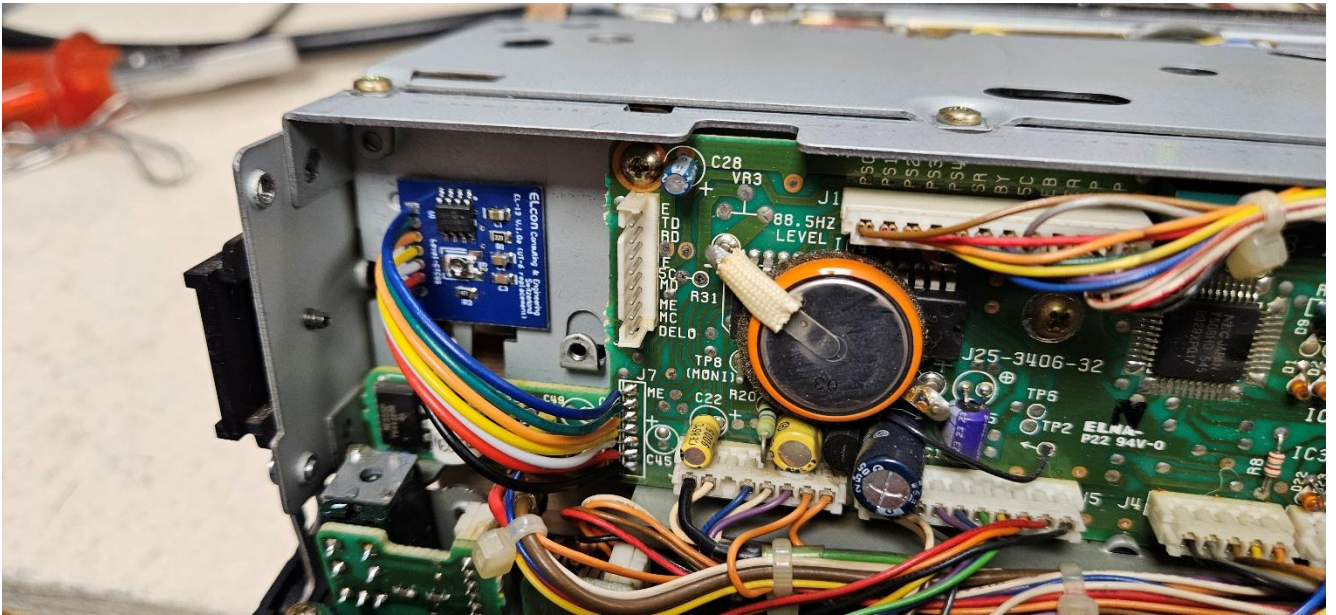


Abbildung 4